

- Здравствуйте, Надежда Константиновна, нам будет приятно взять у Вас интервью. Вы наверняка расскажите нам очень много интересных историй об учебе в вузе. Меня зовут Надежда, я буду задавать вам вопросы, а Ирина будет помогать технически осуществлять интервьюирование.

- Хорошо, очень приятно познакомиться с Вами.

- Взаимно. Первый вопрос: в каком году Вы поступили в вуз и когда окончили?

- Я поступила в Сибирский Metallургический Институт, так назывался наш университет ранее, в 1969 году. На специальность «физика металлов». Я хочу сказать, что был большой конкурс. Эта специальность пользовалась востребованностью у абитуриентов. В группе ТФ-69 (технологический факультет) училось примерно 20 человек. Было 2 группы ТФ: ТФ-1 и ТФ-2. Я училась в первой группе, была старостой группы. Девочек и мальчиков было поровну в группе. Наша группа была очень дружная, и вообще мы дружили и со второй группой, так что у нас потом образовалось две семейные пары.

- Это очень здорово!

- Тарбокова Наташа и Володя Львиц, они сейчас живут в Германии. Вот, а вторая пара Шабалина Света и Анатолий Жирнов. Анатолий защитил докторскую диссертацию и они уехали в Тюмень. Но, к сожалению, уже лет 8 его нет с нами.

- Я окончила Сибирский Metallургический институт в 1974 году. Окончила с отличием. Диплом защищала на английском языке, и сам диплом был написан на английском языке. В то время у нас очень многие преподаватели работали за границей (в Индии), в комиссии были люди, которые знали английский язык. Дипломировалась на кафедре физики, заведовал кафедрой в то время Зуев Лев Борисович, доктор физико-математических наук, сейчас он заместитель директора по научным вопросам Института прочности и материаловедения Сибирского отделения Российской академии наук в Томске.

- Хорошо. Спасибо за Ваш развернутый ответ.

- Могу добавить про физический факультет. Деканом был Софрашинков Алексей Федорович. Требовательный преподаватель, очень добрый, любивший своих студентов. Кстати я была еще председателем учебно-воспитательной комиссии на старших курсах. И нужно сказать, что мы, приглашая студентов на эту комиссию, не столько ругали, сколько выясняли, почему у них вот так складываются условия. Выясняли семейное положение, материальное положение, помогали, даже назначали студентов, которые хорошо учились, тем, кто плохо учился, как в школе, представляете?

Было такое, я даже помню, что сама в своей группе занималась с девочкой, то есть вот такая была обстановка. Очень доброжелательная!

- Это, наверное, даже очень хороший опыт, так как порой действительно, человек вообще не может понять тех, кто не успевает.

- Следующий вопрос: форма вступительных экзаменов? Сложно ли было поступить в ВУЗ?

- Я закончила 52 школу г. Новокузнецка с физико-математическим уклоном. В принципе я училась на одни пятерки, но в 9 классе вышел указ, что у кого есть четверки, у того уже медали не должно быть, у меня была одна четверка по геометрии, поэтому медали я не получила. Поэтому мне пришлось сдавать экзамены в вузе. Я помню, что сдавала физику, я помню, как меня преподаватель очень хвалил. На пятерки сдала все экзамены! Кстати, я училась, с Сашей Ревушкиным в одном классе, у него так же получилось, он тоже шел на медаль, так же он не получил медали. Он окончил ТГУ, был проректором по учебной работе в этом университете. Встречались на конференциях, на курсах повышения квалификации.

- Спасибо. Какие преподаваемые в ВУЗе предметы вам нравились и почему?

- Я очень любила физику, мне очень нравилось, как читал Лев Борисович Зуев. По иностранным языкам преподаватель Высоцкая. А вообще, преподавателей много было интересных, требовательных, я помню Дубинского, у нас он вел химию. Его так боялись студенты! Когда я пришла сдавать экзамен, он посмотрел на меня и сказал: «ooo, пятерки» и стал задавать мне вопросы. Наверное, вопросов 25 задал, а потом сказал: «нет, ну я вам, конечно, честно поставлю пятерку». Я одна из студентов двух групп на пятерку сдала.

- Может были какие-то не любимые предметы?

- Так, чтобы вот сказать, что бы какой-то предмет был не любимым – нет, не было такого. Вообще отношение было доброжелательное, уважительное, не могу сказать...

- Всегда с радостью ходили в университет?

- Да, с удовольствием.

- Спасибо. А вот дальше такой вопрос, уже похожий, возможно вы уже частично ответили на него, но кто из преподавателей вам запомнился, какие-то может курьезные ситуации на лекциях или практических занятиях происходили?

- Наверное, частично уже ответила, но не могла вспомнить, просто может не помню, может ребята, с кем я училась, помнят, но у меня этого не осталось в памяти.

- Спасибо, а в каком формате проходили зачеты и экзамены? Строги ли были преподаватели во время сессии?

- Так, экзамены и зачеты сдавали и в письменном виде, иногда писали и у нас собирали, проверяли, и в устной форме сдавали, то есть мы готовились, а потом отвечали на вопросы. Преподаватели требовательные. Преподаватели дали очень много, и я немного бы хотела, может быть это в конце сказать, что дал мне наш вуз, какой уровень, может быть об этом сказать лучше в конце, да? Но могу и сейчас.

- Хорошо. Вот, вопрос от меня: как Вы считаете, сейчас так же ли строги преподаватели или все-таки нет?

- Нет.

- Нет?

- Я считаю, что уровень, который дает школа, по сравнению с тем, что мы имели, очень сильно отличается. То есть уровень студента, школьника или абитуриента, которые приходят в наш ВУЗ, на много ниже. Нам давали очень широкий, очень большой объем знаний, а сейчас фрагментарно. Вот они говорят, физику мы вообще не проходили, или очень мало физики, и биологии, и химии, и у них какой-то неполноценный, не полный объем знаний, которые требуется.

- Такой вопрос, не знаю, как Вы на него ответите: какие технические устройства использовали студенты для общения друг с другом? Мне интересно узнать.

- Технические? Так...Технические устройства...Ну, обычные телефоны, и конечно сотовых телефонов у нас не было, не было тогда компьютеров, просто обычные телефоны. Даже не могу сказать об этом. Обычные телефоны...друг другу могли позвонить. Даже сейчас смешно, когда 1974 год обычные телефоны...

- Ну, конечно, прежде всего, было, наверное, живое общение, которое было куда более полезным. Были ли какие-то традиции у студентов?

- Если говорить о традициях, то, наверное, их можно, как бы разделить. Традиции университетские, да? Институтские, какие-то такие общие традиции, общепринятые, общепризнанные. И традиции студенческой группы. Меня одолевают сомнения, что нового, мы здесь ничего не сможем добавить, наверное, во всех ВУЗах это есть. Во-первых, посвящение в

студенты, празднование всех государственных праздников, тогда мы отмечали первое мая, помню, день солидарности трудящихся, 7 ноября - Великая Октябрьская революция. Все ходили с удовольствием на демонстрацию, после демонстрации собирались. Это естественно и Новый год, и восьмого марта, и 23 февраля, то есть вот эти общие праздники, мы конечно всегда отмечали. Клуб КВН, я помню, что раза два делали капустники на факультете, вот эти традиции повторялись из года в год. Ну а с группой отмечали день рождения, собирались естественно на все праздники в общежитии, кто-то приносил гитару, вот, ну вот такие, то есть самые такие обычные, студенческие традиции.

- Хорошо. Получали ли стипендию, на что Вы её тратили?

- Так, я получала стипендию, повышенную стипендию, хорошая была стипендия, можно было на нее слетать в Москву туда и обратно, вот, это сейчас доктор наук не всегда может позволить слетать на свою зарплату туда и обратно. Домой могла тортик купить, а так в основном учебники, книги, очень любила пластинки, и тогда еще дисков не было.

- Следующие вопросы: Вы посещали библиотеку? Какая книга была в студенческие годы любимой?

- В студенческие годы я помню, мы читали М. Булгакова «Мастер и Маргариту», книга была еще распечатана подпольно. Увлекались «Игрой в бисер», и «Степным волком» Г. Гессе. Читали иностранку, «Башня из черного дерева» Дж. Фаулза, а вообще я люблю и русскую классику, люблю Чехова, люблю Достоевского. Достоевский очень большое впечатление произвел на меня. Постмодернистскую литературу, «Взгляни на дом свой» Т. Вулфа помню, на меня большое впечатление произвела работа Марселя Пруста «По направлению к Свану». Вот такие книги, которые произвели впечатление, повлияли на мое мировоззрение. Постмодернистскую литературу люблю. Из поэзии люблю поэтов Серебряного века, стихи Иосифа Бродского, даже одно могу даже зачитать.

- Да конечно! Было бы здорово.

- Очень любила стихотворение «Пилигримы». Пилигрим, ну может быть, давайте так, я не очень давно читала, ну попробую, может получится.

- Конечно.

- «Мимо ристалищ, капищ, мимо храмов и баров, мимо шикарных кладбищ, мимо больших базаров мира и горя мимо, мимо Мекки и Рима, синим солнцем палимы, идут по земле пилигримы. Увечные они, горбаты, голодны, полуодеты, глаза их полны заката, сердца их полны рассвета. За ними поют пустыни, вспыхивают зарницы, звезды горят над ними, и хрипло

кричат им птицы: что мир останется прежним да, останется прежним, ослепительно снежным, и сомнительно нежным, мир останется лживым, мир останется вечным, может быть, постижимым, но все-таки бесконечным. И, значит, не будет толка от веры в себя да в Бога...И, значит, остались только иллюзия и дорога. И быть над землей закатам, и быть над землей рассветам. Удобрить ее солдатам, Одобрить ее поэтам».

Знаете, я немножко хочу поспорить с поэтом, что все-таки должна быть еще вера и надежда. Это он правильно говорит! Оно так и есть, иллюзия и дорога, то есть и вера в себя и в Бога, а все равно надо верить. Вот здесь, в этом отношении я очень люблю его поэзию, даже не ожидала что я так...

- Это очень здорово, на самом деле!

- Но я много поэтов Серебряного века знаю, люблю Цветаеву, люблю Анну Ахматову, Гумилёва.

- Можно вопрос от себя?

- Да.

- Вы рассказываете, что столько произведений вам нравилось, вы любили. Но мы меняемся с возрастом, и вы наверняка перечитывали те же самые произведения, которые читали в студенческие годы и в более взрослом периоде, изменилось ли у Вас их восприятие?

- Так, вы знаете, я не очень люблю перечитывать. Но в какие-то моменты перечитываешь несколько страниц, начинаешь еще больше любить эти произведения, ты начинаешь понимать их еще более глубоко. Недавно прочла «Духлесс», может быть видели фильм? Даже «Духлесс-2» поставили, он мне дает представление о молодежи, о том что происходит в этом мире. Понимаете, он мне как-то раскрывает этот мир. Я считаю очень полезно читать книги, больше начинаешь понимать Вас - молодежь, что мир стал более жестоким.

- Спасибо. Где и как проходила ваша летняя практика?

- О, летняя практика в студенческие годы! Мы проходили практику на Кузнецком металлургическом комбинате практику. Занимались рентгено-структурным анализом, я помню, даже один раз было такое, забыли выключить установку и рукой выдернули образец, но остались живы.

- Занимались ли Вы спортом в ВУЗе?

- Вот это проблема, спортом никогда не увлекалась, я ходила на обычные занятия по физкультуре: как все ходила на лыжах, бегала 500 метровку. Спорт – это не мое.

- Вы посещали дополнительные кружки, которые давали возможность развиваться?

- Еще со школы я ходила в наш университет, на кафедру химии. А кружки? Я со второго курса занималась научно-исследовательской работой на кафедре физики. Выступала почти каждый год, по-моему, на всех конференциях, то есть в этом отношении я занималась наукой буквально со второго курса.

- Как вы проводили досуг, в том числе и летние каникулы?

- Летние каникулы мы очень интересно проводили. Один раз, практически вся группа, ездили собирать фрукты в Станицу совхоза Краснодарского края. Нам выделили, и мальчики и девочки, огромный зал в клубе на всех. Натянули какую-то простынь, отгородились так, немножко... Очень хорошие воспоминания. Опять же, жили дружно, никто у нас не пил, но я помню, что шампанское стоило 92 копейки. Гуляли вечером, когда была погода хорошая, либо устраивали танцы, молодой человек из этой Станицы принес нам патефон, пластинки, накрывали на стол. Ребята работали в холодильники, они переносили в ящиках сливы, груши, а мы, девочки, собирали черешню. И разрешалось домой нести определенный объем фруктов, это все давали бесплатно. Вот это мы приносили и раскладывали на столе, представляете вот такой большой стол фруктов.

Мы как-то с одноклассниками встречались и вспоминали обеды в совхозе, так я вам скажу какой был обед: борщ со сметаной, что ложка стоит, огромный кусок мяса, что мы даже не могли его доестъ за 1 раз, гречка, обязательно компот, и либо блинчики с вишневым вареньем, либо вареники с вишней. Вот до сих пор помню, что стоил обед копеек 25, вот там мы ели. Мы все там поправились. Очень дружно жили, много смеялись. Многие потом как отработали там, поехали на Черное море. Вот так отдыхали.

- Вопрос от меня. Ваша группа была очень дружная, возможно Вы до сих пор сохраняете связи?

- Многие уехали в разные города, уже и возраст, и дети и заботы. Правда, сейчас такой мир, что нет свободного времени на жизнь.

- Хорошо. И такой вот заключительный вопрос: Ваше жизненное кредо и напутствие студентам XXI века?

- Я бы хотела сказать, что я благодарна, нашему институту, что я его закончила, хотя могла бы поехать в Москву учиться, и я просто не поехала, по состоянию здоровья. Очень слабое было. Я поступила в вуз, окончила, потом поступила в аспирантуру Уральского политехнического университета, это был город Свердловск (Екатеринбург), закончила аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию. Потом, уже увлекаясь и поэзией, и литературой,

я защитила еще и докторскую диссертацию по культурологии. У меня более 220 публикаций. Два патента на изобретение, 5 монографий, 6 учебных пособий.

- Вы спросили, какое у меня кредо? Скажу так: я считаю, что должна быть у человека гармония со своим внутренним миром, это дает силы, веру, надежду. Мне понравились слова мыслителей о жизненном пути человека: долг и мучителен путь к новому небу и новым берегам, но надо идти и надо верить.

- Чтобы я хотела пожелать нашим студентам? Прежде всего, творческой работы, порядочных, добрых, умных людей в их окружении и конечно мирного неба! Не бояться жить!

- Большое спасибо за Ваш рассказ.

- Спасибо.